

Guatemala, 31 de octubre 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1602-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.


Hugo Eleobardo Inés Ica Salazar

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Segundo Producto


Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía, de la Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical I**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica y listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III)**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, escala de rango y lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I)**, correspondiente al mes de octubre de 2023, Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, escala de rango y lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Armonía**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo y escalas de rango.

F.


Hugo Eleobardo Inés Iqú Salazar

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III).
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I).
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía.

1. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
OCTUBRE 2023	Identifica los signos utilizados en la escritura musical y las utiliza correctamente en las ejecuciones de las diversas obras musicales.	Identifica con precisión los signos utilizados en la escritura musical. Utiliza la lectura musical como base en la interpretación y ejecución de distintas obras musicales.	Dictados rítmicos con figuras negras y corcheas. Lectura de una pequeña obra musical.	Realizará Dictados rítmicos con figuras negras y corcheas con distinta dificultad. Realizará Lectura de una pequeña obra musical acorde a su nivel. Ejecutará Lecciones metódicas con su instrumento musical.	RÚBRICA: Dictados rítmicos con figuras negras y corcheas con distinta dificultad. 10 pts. LISTA DE COTEJO: Lectura de una pequeña obra musical acorde a su nivel. 10 pts. LISTA DE COTEJO: Lecciones metódicas con su instrumento musical. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

1. Cronograma del Curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES FECHA	OCTUBRE 2023																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Realizará Dictados rítmicos con figuras negras y corcheas con distinta dificultad.	X	X	X			X	X															
Realizará Lectura de una pequeña obra musical acorde a su nivel.								X				X	X			X						
Ejecutará Lecciones metódicas con su instrumento musical.																X	X	X			X	X

1. Cuadro de notas del Curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA:	LISTA DE	LISTA DE	Total.
		Dictados rítmicos con figuras negras y corcheas con distinta dificultad.	COTEJO: Lectura de una pequeña obra musical acorde a su nivel.	COTEJO: Lecciones metódicas con su instrumento musical.	
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Apén Chávez Josué Fernando	08	07	07	22
2	Chalí Roquel Carlos Alexander de Jesús	08	09	09	26
3	Chex Chex Hendrik Estuardo	09	09	09	27
4	Cúmez Jutzuy Antony Esteban	08	09	09	26
5	Curuchich Tzaj Remmy Diego Alexander	09	08	09	26
6	Figueroa Calí Karen Analy	07	06	07	20
7	Icú Calí Katherine Julissa	08	07	07	22
8	Lopez Tzaj Antoni Ismael	08	09	09	26
9	Mux Roquel Fredy Yobani	09	09	09	27
10	Peren Mux Kely Melisa	07	06	07	20
11	Tzaj Coló Cesia Esperanza Naomi	09	08	08	25
12	Xocop Canastuj Juan David Fernando	09	09	09	27

2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
OCTUBRE 2023	Disfruta al realizar sus ejercicios de práctica instrumental utilizando distintos métodos para su crecimiento artístico-musical	Realiza de manera correcta los distintos ejercicios de rutina para su crecimiento musical. Ejecuta de manera correcta sus distintos ejercicios metódicos para el fortalecimiento de sus conocimientos.	Técnica y embocadura. Lecciones metódicas. Interpretación de melodía.	Aprenderá Técnica y embocadura con su instrumento. Realizará Lecciones metódicas de Clarke.	RÚBRICA: Técnica y embocadura con su instrumento. 10 pts. ESCALA DE RANGO: Lecciones metódicas de Clarke. 10 pts. LISTA DE COTEJO: Interpretación de melodía corta para trompeta. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

2. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES FECHA	OCTUBRE 2023																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Aprenderá Técnica y embocadura con su instrumento.	X	X	X	X	X	X	X															
Realizará Lecciones metódicas de Clarke.							X	X	X	X	X	X	X									
Realizará Interpretación de melodía corta para trompeta.															X	X	X	X	X		X	X

2. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Técnica y embocadura con su instrumento. 10 pts.	ESCALA DE RANGO: Lecciones metódicas de Clarke. 10 pts.	LISTA DE COTEJO: Interpretación de melodía corta para trompeta. 10 pts.	Total. 30 pts.
1	Cúmez Cumez Anthony Estuardo	09	09	10	28
2	Cúmez Cumez Osiel Josué	09	09	10	28

3. Planificación del curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
OCTUBRE 2023	Ejecuta con capacidad y calidad en la interpretación de las distintas melodías instrumentales ampliando su repertorio musical.	Disfruta al ejecutar sus ejercicios de interpretación instrumental con dificultades y tonalidades distintas.	Interpretación de ejercicios del método Clarke. Lecciones No. 29 y 30, del método Arban.	Realizará Interpretación de ejercicios del método Clarke. Realizará Lecciones No. 29 y 30, del método Arban mejorando su embocadura.	RÚBRICA: Interpretación de ejercicios del método Clarke. 10 pts. ESCALA DE RANGO: Lecciones No. 29 y 30, del método Arban mejorando su embocadura. 10 pts. LISTA DE COTEJO: Interpretación de melodía en la tonalidad de G con su instrumento. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teclado Computadora

4. Planificación del curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
OCTUBRE 2023	Descubre y adopta las distintas modalidades de la escritura musical y sus variantes alternativas.	Identifica las variantes en la escritura musical referidos a los acordes utilizando el cifrado americano.	Utilización del cifrado americano. Disposición de acordes abiertos. Disposición de acordes cerrados.	Aprenderá Utilización del cifrado americano para identificar acordes. Aprenderá Disposición de acordes abiertos y su estructuración. Aprenderá Disposición de acordes cerrados y sus enlaces.	LISTA DE COTEJO: Utilización del cifrado americano para identificar acordes. 10 pts. ESCALA DE RANGO: Disposición de acordes abiertos y su estructuración. 10 pts. ESCALA DE RANGO: Disposición de acordes cerrados y sus enlaces. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

4. Cronograma del Curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	OCTUBRE 2023																																														
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31																									
Aprenderá Utilización del cifrado americano para identificar acordes.			X					X																																							
Aprenderá Disposición de acordes abiertos y su estructuración.													X																																		
Aprenderá Disposición de acordes cerrados y sus enlaces.																			X																												

4. Cuadro de notas del Curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	ESCALA DE RANGO:	ESCALA DE RANGO:	Total.
		Utilización del cifrado americano para identificar acordes.	Disposición de acordes abiertos y su estructuración.	Disposición de acordes cerrados y sus enlaces.	
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Maxía Simón José Ismael	09	09	09	27
2	Maxía Simón Marcos Enrique	08	08	09	25
3	Mux Simón Dany Fernando	09	09	09	27
4	Quiná Cujcuy Hazel Lemuel	09	09	09	27
5	Simón Cujá Cristian Ismael	08	07	08	23